

Le hip-hop prend ses quartiers à Paris

Pour sa seconde édition, Paris Hip-Hop* permet aux Parisiens et autres Franciliens

de découvrir toutes les facettes de ce qu'on appelle les cultures urbaines : graffiti, rap, DJing, break dance, slam...

Débutée le week-end dernier avec deux belles soirées consacrées aux DJ et à la danse, la fête se poursuit ce soir par un concert underground réunissant les rappers Flynt, Casey et Kalash au Point Éphémère (Paris 10^e). Demain, une journée hip-hop dédiée au militantisme de la jeunesse prendra le relais au square Sorbier (Paris 20^e). Outre les battles de danse pour filles et les soirées « à l'ancienne », quelques événements insolites auront lieu jusqu'au 7 juillet, comme une brocante hip-hop aux jardins d'Eole (Paris 18^e).

L'association Hip-Hop Citoyens, à l'origine de la manifestation, cherche à démontrer que ce mouvement, qui souffre d'une image assez négative, fait déjà partie du



quotidien. Julien Cholewa, coordinateur général, l'affirme : « On ne peut pas nier que c'est une culture populaire, presque une culture de masse. Aujourd'hui, le mouvement a plus de vingt ans. Si beaucoup de jeunes sont concernés, il y a aussi des personnes de 50 ans qui sont fans de rap, de graff ou de break. »

A noter : le 4^e Grand Slam National, jusqu'au 30 juin à Bobigny (Seine-Saint-Denis). Vibrant au rythme de la poésie urbaine, il offrira aux slameurs de tous rangs la possibilité de s'affronter lors d'un grand tournoi, en trois minutes chrono chacun. **A. L.**

*www.paris-hiphop.com