

Avec la 3^e édition du Grand slam national, la poésie gagne du terrain !

Le plus grand rassemblement de slam poésie aura lieu au Lieu unique vendredi et samedi. Pour cette 3^e édition, non seulement l'événement implique davantage les scolaires, mais investit aussi le cœur de Nantes, avec des scènes ouvertes et une première joute poétique (ou slam de haïkus).

C'est la 3^e édition de l'événement d'ampleur nationale au Lieu unique, les Nantais doivent donc certainement connaître le slam aujourd'hui. Outil de démocratisation de la poésie, il est en

Le slam, qui associe art de l'écriture de la poésie et performance est un véritable sport !

fait né dans les rues de Chicago au milieu des années 80. Et si en France, de bars en lieux insolites, il a mis plus de quinze ans à se répandre,

ce sont aujourd'hui plusieurs milliers de poètes qui partagent cet art sur des scènes slam, tout au long de l'année. Nantes même a vu fleurir ces scènes : en plus du lieu unique et du 15 bis, les férus de poésie se réunissent régulièrement à l'Art scène et dernièrement au Select.

Les soixante-quatre poètes adultes venant de 13 villes différentes et participant au Grand slam national de ce week-end, ont donc été sélectionnés sur ces scènes éparpillées dans toute la France, par équipes de quatre et sur vote du public des salles. « Le Slam national n'est pas une véritable compétition, nuance Pilote Le Hot, membre



« Les mêmes règles pour tous : 3 minutes par poète, aucun instrument autorisé. L'art du slam se concentre uniquement sur les mots ! » soulignent Pilote Le Hot, organisateur de l'événement et Richard Baussay, coordinateur du slam pour le Lieu unique.

de la fédération française de slam poésie et organisateur du rassemblement. Ce sont des rounds de poésie qu'on veut amusants et bons enfants, suscitant davantage la rencontre. Car le but n'est pas de diviser les poètes, mais de les fédérer autour de la poésie et d'impliquer fortement le public. »

Performance poétique

Lecture, déclamation, rap... Poèmes d'amour, pamphlets... Quel que soit le style ou le sujet traité – tant qu'il est de soi – le slam donne donc la parole à tous. « Discipline à la fois artistique, culturelle et sociale, associant art de l'écriture et performance, le slam est en fait un véritable sport ! » affirme l'organisateur de l'événement.

Un sport auquel sont associés pour la seconde fois les publics scolaires. Mais si l'année dernière, seuls les primaires étaient concer-

nés, cette nouvelle édition s'ouvre cette année aux collèges et lycées. En tout, 60 poètes en herbe sélectionnés dans leurs écoles participeront au Grand slam de poésie Interscolaire vendredi après-midi, dont des enfants de l'école Angé-Guépin à Nantes, mais aussi des collèges Dellestre à Bouaye et Saint-Gabriel à Haute-Goulaine.

« Ils trépignent lors de la compétition ! Pour eux c'est un grand moment, ils sont vraiment fans du slam et offrent des textes d'une telle fraîcheur ! » commente, enthousiaste, Richard Baussay, coordinateur du grand slam pour le lieu unique.

Après les enfants, les adultes prennent le relais vendredi soir, avec les éliminatoires et la finale individuelle. Le gagnant remportera d'ailleurs une édition de 50 Cd et de livres collector de sa performance, ainsi qu'une somme de 50

€. Les demi-finales et la grande finale par équipes sont réservées au samedi, dès 18 h 30. En plus de bénéficier de l'édition de 100 Cd et de livres collector, l'équipe gagnante aura le grand honneur de représenter la région France sur les scènes nationales et Internationales en 2007.

Des scènes ouvertes en ville

Mais le samedi après-midi, le slam investit aussi le centre-ville de Nantes, et ce pour la première fois ! Si des scènes ouvertes auront en effet lieu sur la place du change et à la Fnac, l'espace Cosmopolis va accueillir le premier slam de Haïkus qui consacrera rien moins que le champion de France. Inspiré des poèmes japonais, cette pratique artistique développée par l'américain Daniel Ferry a tout d'une joute poétique. « Les poètes sont un contre un et doivent déclamer trois courtes phrases poétiques, explique Pilote Le Hot. C'est un véritable combat de poésie ! Et on va y associer tout le folklore (bâtons blancs et rouges pour le vote du public) pour en faire un grand moment de fun ! » Avis aux amateurs, poètes avides de nouvelles expériences ou public curieux désirent faire partie d'un grand jury populaire, pour un week-end de liesse dédié à la poésie... vivante !

Anne Neyens

Vendredi 19 et samedi 20 mai au Lieu unique, Nantes.

Au programme

VENDREDI

- Toumoi interscolaire. Cycle 1 de 14 h à 15 h 30. Cycle 2 de 16 h à 17 h 30. Entrée libre.
- Tours éliminatoires et finale individuelle. Session 1 de 19 h à 20 h 30. Session 2 de 21 h 30 à 23 heures. Entrée libre. Finale individuelle de 00 h 30 à 2 h.
- Tarif : 2€.

SAMEDI

- Le slam investit Nantes. Scène ouverte place du Change de 14 h 30 à 15 h 30 et de 16 h 30 à 17 h 30. À la Fnac de 15 h à 16 h. Slam de Haïkus à l'Espace Cosmopolis, 18 rue Scribe, de 16 h à 17 h. Inscriptions une demi-heure avant.
- Demi-finales de 18 h 30 à 22 h et finales de 23 h à 00 h 30. Tarif : 5€.

PRATIQUE

- Le Lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Tél. 02 40 12 14 34. www.lieuunique.com
- Retransmission en direct. Diffusion à une échelle mondiale en broadcast vidéo par le biais du site www.fddsp.com