

Le Lieu unique est la proie du slam

Quand les élèves d'Ange Guépin et de Bouaye mettent les mots à la bouche, Lu est la proie du slam. Un week-end sous le signe de la poésie.

Ce vendredi débute au Lieu unique la nouvelle édition du Grand Slam. Une manière de chanter, à la suite de Trenet (version urbaine), «Je slame, soir et matin, je slame sur les chemins». Au rendez-vous dès aujourd'hui des équipes scolaires, dont on dit le plus grand bien. Ensemble ils vont donner le «la» d'un week-end placé sous le signe de la parole. La suite, on la connaît, deux jours durant les meilleurs slameurs de France, les «winners» comme les appelle Pilote Le Hot, fer de lance du mouvement en France, vont s'affronter (amicalement et de manière poétique) sur les différentes scènes du Lieu unique pour remporter le titre de champion de France de slam. Une autre manière de voir et de lire la poésie. Et un exercice qui promet des pics d'intensité énorme.

Dès aujourd'hui, les équipes, composées de quatre poètes sélectionnés grâce à leurs prestations dans leurs villes respectives, sont à poste pour défendre leurs couleurs. Elles arrivent de la France entière: Bordeaux, Cannes, Reims, Troyes, Lorient... avec dans leurs bagages ces quelques mots d'ordre: sujet et style libres, pas de musique, pas de costume, pas de mise en scène, un



temps limité à trois minutes. L'exercice périlleux «**promet des pics d'intensité énorme**» des mots et des couleurs, des invectives et des confessions, des mots en vrac, des billets intimes.. Bref, la vie qui pal-

pite et qui déboule avec ses mots... à la bouche. Une vraie slam de fond!

Les 19 et 20 mai, au Lieu unique à Nantes. Le vendredi, de 14h à

2h, entrée libre en journée et 2€ pour la finale individuelle; et le samedi, à partir de 10h, entrée libre et 5€ pour la finale par équipes. Renseignements: 02 40 12 14 34 et www.ffdsp.com