

En présence de Marc Smith, deuxième grand slam national les 18 et 19 juin

Le slam ou le tournoi des poètes

Nantes, capitale du slam de poésie ? Le deuxième grand tournoi s'y prépare les 18 et 19 juin, sous la houlette de Pilote le Hot. 64 poètes de toute la France se rencontreront et pour la première fois, des scolaires.

Grand slam de poésie. Oubliez le mot anglais qui n'est que la contraction de chelem... Le slam est ni plus ni moins un tournoi de poètes. Un chelem de poésie comme il est des chelems de ping pong, de tennis... « Il n'y a pas de slammers. Juste des poètes qui viennent sur le chelem de poésie. Le slam n'est pas le genre, mais le terrain. Sur ce terrain, il n'y a que des poètes », explique Pilote le Hot que l'on pourrait dire Pilote la Pile. Des poètes qui n'ont pas forcément un phrasé type, une casquette, 20 ans et un propos de quartier. « C'est terrain ludique pour dire des poèmes, du mec de la tîcé qui dit du rap au vieux chansonnier de 80 ans, le romantique branché petites fleurs... Le propos peut être cosmique, politique... C'est le poète avec sa poésie et son émotion qui compte. Pas son talent d'interprète ou de musicien. » D'où, la règle n°1 du slam qui proscriit tout accessoire, mise en scène ou décor.

Autre règle majeure, le grand slam ne tolère que des créations. « Que ce soit en vers, en prose, de l'anti poésie, il faut que ce soit à toi. L'idée est de faire pour le public. »

Soixante-quatre poètes venus de toute la France participeront à ce tournoi national, en individuel ou en collectif, lors de rounds. L'équipe nantaise sera représentée par Yas, Jean-

Michel, Patricio et Monsieur Mouche, quatre poètes sélectionnés par le public des soirées slam du Lieu Unique. Une classe de l'école Ange-Guépin (Malakoff) participera également au premier slam interscolaire face à Nanterre et Bobigny.

Marc Smith, le père du slam de poésie

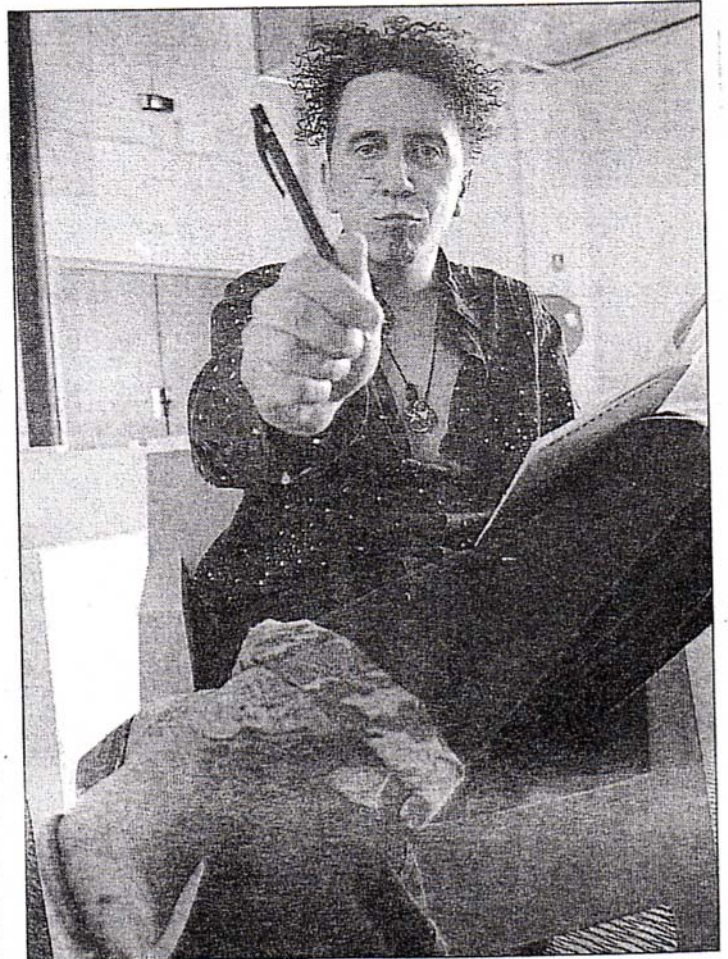
« Cette rencontre n'est pas une compétition au sens propre du terme. Il ne s'agit pas de diviser les poètes, mais de les fédérer autour de la poésie », rappelle la charte du slam. Même si les gagnants décrocheront à la clef une place sur les scènes de slams international.

Le slam nantais se déroulera également en présence de Marc Smith, qui fut à l'origine du slam en 1984. Cet ouvrier en bâtiment et poète a mis sur pied des lectures dans un club de jazz à Chicago pour redonner vie à la poésie.

Véronique ESCOLANO.

Grand slam national, samedi 18, de 13 h à minuit et dimanche 19, de 10 h à 12 h, au Lieu Unique à Nantes. Premier tour samedi après-midi : entrée libre. Finale individuelle en soirée : 2 €. États généraux du slam et slam de poésie interscolaire, dimanche : gratuit. Demis finales et finales par équipe : 5 €.

Renseignements au 02 40 12 14 34. Retransmission en direct des scores et images des rounds du grand atelier sur www.ffdsp.com



Pilote le Hot grand manitou du slam à Nantes.