

Les poètes sur la piste du slam à Nantes

Poésie. Samedi 26 et dimanche 27 le premier grand slam national a lieu au Lieu unique.

Un petit poème à la volée, en moins de trois minutes, le verre est offert une fois la dernière rime jetée. Le dernier jeudi de chaque mois, les slameurs tiennent salon au Lieu unique. Ou plutôt se mettent en piste, la bafouille chiffonnée au fond de la poche, les mains qui dansent, scandent, haranguent un public recueilli. Que l'on soit bien clair : le slam, c'est cette scène qui accueille tous ceux qui veulent dire. Poème de braise ou rigolo, flamme déclarée, venin craché, spleen rappé... Il y a de tout dans ce chaudron plein de mots, jolies phrases et vers parfois indigestes, touillés par Pilote le Hot, initiateur du slam en France il y a une dizaine d'années et maître de ces cérémonies. Une tambouille riche, donc, en rencontres, en surprises et en fous-rires. Ça se passe au Lieu unique mais aussi dans tout un tas de lieux publics, bars, cafés, places de villages ou cinémas de France.

Pour le premier grand slam national français, des équipes de tout le pays sont attendues au Lieu unique : Besançon, Bordeaux, Cannes, Cergy-Pontoise, Forcalquier, Lille, Lyon, Marseille,



Chaque mois au Lieu Unique à Nantes, les slameurs ont rendez-vous avec la poésie.

Montpellier, Nantes, Pantin, Paris, Rennes, Rouen et Strasbourg. Formées chacune de quatre slameurs, elles vont se rencontrer lors de rounds, de véritables tournois poétiques, amusants et bon

enfant, couronnés par des finales individuelles et par équipes.

Outre la compétition, des performances de slameurs sont au programme. On notera le slam de trois sonnettes qui se rencon-

treront dimanche dans une lutte fratricide à l'alexandrin et à la di-rèse. Bertrand Degoot et Pierre Garrigues, qui s'échangent quasi quotidiennement des sonnets par courrier électronique, sont du trio.

Autre performance, celle des écoliers de Nantes et de Nanterre qui auront leur propre scène slam, toujours dimanche. Dans chaque école, un jury a sélectionné une équipe de six élèves poètes et slameurs. Le but n'est pas de ne pas faire de fautes d'orthographe ni de s'exprimer sur un sujet imposé. C'est le slam comme acte citoyen : respecter son temps de parole, son ordre de passage, écouter l'autre...

Dés poètes slameurs étrangers ont été invités. Une soirée musico-poétique est aussi à l'affiche : la « Nuit rose du Spoken world » (SW#1) de minuit à 3 h 30 samedi, mise en musique par Hector Zazou et Valentin, en images par John B. Root et en paroles par des poètes slameurs.

Pratique. Grand slam national au Lieu unique à Nantes, quai Ferdinand Favre. Premier tour samedi 26 juin à partir de 14 h : présentation des équipes, tours éliminatoires (entrée libre) demi-finale à 21 h (2€). Performances le dimanche à partir de 13 h 30, finale individuelle à 15 h, par équipes à 17 h (5€). Slam des enfants dimanche à 15 h. Renseignements au 02 40 12 14 34.