



## **10:00 LE JOURNAL** YVES DECAENS

samedi 20 juin 2009

**PUISQU'EN FRANCE, TOUT FINIT PAR DES SLAMS. DIRECTION BOBIGNY, SEINE-SAINT-DENIS OU TOUCHE A SA FIN CE SAMEDI LE GRAND SLAM DE POESIE. VINGT EQUIPES DE QUATRE SLAMEURS VENUS DE TOUTE LA FRANCE MAIS AUSSI DE JEUNES POETES ETRANGERS S'AFFRONTENT DEPUIS PLUSIEURS JOURS DEJA.**

**JONATHAN LANDAIS A SUIVI PLUSIEURS ROUNDS.**

(EXTRAIT D'UN POEME)

**Devant le public assis dans les gradins, les slameurs se succèdent au micro, des néons violets fluorescents zigzaguent à leurs pieds. La salle plongée dans le noir, écoute religieusement leurs textes de poésie.**

(EXTRAIT D'UN POEME)

**Au micro, Flo a la tchatte. Il participe au tournoi pour la 4<sup>ème</sup> fois :**

**- *Le slam, comme c'est une compétition de poésie, allie trois qualités : l'écriture, l'interprétation et la technique parce qu'il il faut savoir avec quelles cartes tu joues* »**

**Un slameur raconte l'histoire d'un fossoyeur, un autre décortique avec humour les chansons de Julien Clerc.**

**Une seule règle, ne pas dépasser trois minutes !**

**Pilote Le Hot, directeur artistique du Grand Slam de Poésie :**

**- « *La réalité des scènes slam, c'est qu'il y a tous les types de personnes. Celles qui aiment la poésie et dans tous les milieux. Chez les bobos, chez les caillera, chez les mamies. Un bon slam de poésie est un slam où il y a différents poètes de différents genres.* »**

**Et entre les performances, un DJ chauffe la salle sur des Bits Hip Hop comme pour prolonger en rythme la musique des slameurs.**

**FINALE DE COUPE DU MONDE, CE SOIR À 21H30. FINALE DE LA COUPE DE FRANCE, DEMAIN APRÈS-MIDI...**