

## "Slam à Bobigny" : un sport de poésie

15/06/2009

Par Marie-Hélène Paramelle



Ce rassemblement est un alibi pour découvrir des oeuvres originales de **poésie** © DR

Les meilleurs slameurs **internationaux** s'affrontent à **Bobigny** .

La Fédération française de **slam poésie** et la ville de **Bobigny** organisent la sixième édition du plus important festival dédié au **slam** dans l'Hexagone. Se donnant pour objectif d'asseoir la reconnaissance du **slam** parmi les autres pratiques artistiques, le " **Grand Slam national et International de poésie** " accueille des "slamers" français et du monde entier : Finlande, Suède, Canada, Zimbabwe, Tanzanie, Madagascar, Allemagne, Espagne, etc. Mais, au juste, qu'est-ce que le **slam** ? En France, quand on parle de **slam** , on pense forcément à Grands Corps Malade ou Abdel Malik. C'est vrai, mais pas tout à fait. Le **slam** , qui signifie "chelem" en français, est avant tout un tournoi de **poésie** . Organisé par " **rounds** ", durant lesquels plusieurs équipes de **poètes** s'affrontent, le **Grand Slam** de la **poésie** reste très fidèle au **slam** crée en 1984 par l'Américain Mark Smith. Selon Pilote Le Hot, directeur artistique du **Grand Slam de poésie** , le **slam** n'est donc pas un "nouveau mouvement ou genre musical". Il explique par ailleurs qu'il n'y a qu'en France où le **slam** a été récupéré par les maisons de

## Évaluation du site

Site du magazine Le Point. Il met en ligne l'intégralité de son édition papier. Chaque semaine il passe au crible l'actualité nationale et internationale et propose des grands dossiers sur des sujets de société.

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 262

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

disques dans le but d'en faire une sorte de "recyclage du rap". Dans les pays anglo-saxons, cette forme d'expression populaire n'a pas été déviée de sa forme première et fait toujours l'objet d'une rencontre sportive et poétique. Le festival de poésie donne à voir du slam dans les règles de l'art. Seize poètes venus des quatre coins du monde s'affrontent à coups de joutes verbales et sont notés par un jury choisi au hasard parmi le public. Mais là encore, gare aux amalgames. Le **Grand Slam de poésie** n'est pas une Star Academy de **slam** et, selon les organisateurs, "il ne s'agit pas de faire du showbiz". L'esprit du festival n'est pas celui de voir s'affronter individuellement les slammers, mais plutôt celui de les réunir autour de la poésie. Les tournois se déroulent dans une ambiance ludique et bon enfant. Jusqu'à dimanche 21 juin, le public peut donc assister au **sixième Grand Slam** de France et à la deuxième **Coupe du monde de slam**. Néanmoins, la manifestation est aussi l'occasion de mieux connaître et comprendre ces poètes que l'on dit rebelles et modernes. Pourtant, "le **slam** réunit toutes les formes de **poésie**", rectifie Pilote Le Hot. Là encore, il s'agit d'une mauvaise interprétation des maisons de disques. Le **Grand Slam** nous propose donc la projection de documentaires (**Slam**, un sport de **poésie**, samedi à 15 heures), des conférences ("La **poésie**, c'est quoi ?", vendredi à 18 heures) et à une série d'hommages tout au long du week-end à des artistes, tels que Guillaume Apollinaire, Georges Brassens ou encore Georges Bataille. C'est donc aux portes de Paris, à **Bobigny**, que les amoureux de la **poésie** ou les simples curieux peuvent voir et découvrir le vrai "**slam poetry**", qui rappelle sans doute davantage les matchs d'improvisation théâtrale qu'une Star Academy en plein air ! **Grand Slam national et international de poésie**, jusqu'au dimanche 21 juin 2009 93000 **Bobigny**  
Site Internet : <http://www.ffdsp.com/> Téléphone : 01-42-06-92-08 **Rounds** et demi-finales : 2,50 euros. Finales : 5 euros. Multipass : 10 euros. L'entrée à tous les autres **événements** du festival est libre. REGARDEZ- La présentation de la **Coupe du monde de poésie**

Vidéo:<http://www.lepoint.fr/culture/2009-06-15/evenement-slam-a-bobigny-un-sport-de-poesie/249/0/352689>